

Klimatyczny Muzyczny, czyli sadzonki wrzosu i hotel dla owadów w eko-zakątku teatru

Teatr

Dariusz Pawłowski

d.pawlowski@dziennik.lodz.pl

Teatr Muzyczny w Łodzi postanowił włączyć się w proekologiczny nurt. Wczoraj zainaugurował projekt „Klimatyczny Muzyczny”.

Eko-zakątek powstał przy bocznym wejściu do gmachu Teatru Muzycznego. Wczoraj artyści - Emilia Klimczak i Andrzej Fogiel wraz z dyrektorką sceny Grażyną Posmykiewicz - posadzili tam wrzosa i ustawili hotel dla owadów.

- Łatwo popaść w przygnębienie z powodu postępujących zmian klimatycznych - podkreśla Grażyna Posmykiewicz. - Wierzymy jednak, że nie wystarczy mówić, trzeba działać, dlatego postanowiliśmy na miarę naszych możliwości wes-



FOT. DARIUSZ PAWŁOWSKI

Grażyna Posmykiewicz, dyrektorka Teatru Muzycznego w Łodzi oraz solistka Emilia Klimczak z wrzosami

przeć wspólną walkę o środowisko. Zaczynamy od najbliższego otoczenia.

Posadzone wczoraj wrzosa to jedno z najpopularniejszych roślin miododajnych. Powinny

przyciągnąć pszczoły, dlatego dla owadów przygotowano specjalny, drewniany hotel, w którym będą mogły zamieszkać na zimę. W ramach projektu „Klimatyczny Muzyczny” pojawią

się również karmniki dla miejskich ptaków, posadzone zostaną drzewa, będą prowadzone edukacyjne wydarzenia dla dzieci i młodzieży. - Stworzymy też własne, praktyczne eko-gadżety. Wszystkie nasze działania konsultujemy z ogrodnikami i przyrodnikami - dodaje Grażyna Posmykiewicz.

Jeszcze więcej działań w eko-zakątku planowanych jest na wiosnę, kiedy będzie czas na montowanie budek lęgowych i kolejne prace ogrodnicze. Nowe hotele dla owadów i karmniki zbudują zaś uczestnicy teatralnych warsztatów, wykorzystując materiały recyklingowe, które pozostaną na przykład z budowy scenografii.

- Uwielbiam przyrodę i myślę, że będzie to miejsca, które poprawi nastrój każdemu z pracowników naszego teatru - zapewnia Emilia Klimczak.