

TEATR MUZYCZNY W ŁODZI

O TEATRZE

Teatr Muzyczny w Łodzi (do 1964 roku jako **Teatr Muzyczny „Lutnia” i Operetka Łódzka**) – łódzki teatr muzyczny, w repertuarze którego znajdują się obecnie współczesne musicale, bajki muzyczne i koncerty.

Teatr Muzyczny w Łodzi jest samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Miasto Łódź. Od 2018 roku teatr należy do instytucji współprowadzonych przez **Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego** (MKiDN).

Prócz działalności związanej z zaspokajaniem potrzeb kulturalnych oraz upowszechnianiem wartości historycznego i współczesnego dorobku kultury teatr prowadzi również działalność edukacyjną dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

SCENY

- **Scena Główna** – 856 miejsc
- **Sala Kameralna** – ok. 100 miejsc

HISTORIA

Operetka Łódzka powstała w 1945 roku pod dyрекcją Władysława Szczawińskiego. Zespół teatru utworzyli artyści *Teatru Komедii Muzycznej Lutnia* z Wilna, którzy przybyli do Łodzi wiosną tegoż roku.

Pierwszą siedzibą teatru był budynek przy ul. Nawrot 27 (siedziba kościoła baptystów wykorzystywana jako świetlica milicyjna). Tam też (3 listopada 1945 roku) odbyło się pierwsze przedstawienie – premiera komedii muzycznej pt. *Podwójna Buchalteria* A. Grunna. Kilka miesięcy później przeniesiono teatr do dawnego gmachu Łódzkiego Męskiego Towarzystwa Śpiewaczego przy ul. Piotrkowskiej 243. Pierwsza premiera w budynku „Lutni” przy ul. Piotrkowskiej odbyła się 23 marca 1946 roku (wystawiono *Króla włóczęgów* Rudolfa Frimla). Gmach „Lutni” był siedzibą teatru do chwili przekazania aktorom obecnej sceny (1964), choć już w 1958 roku w niewykończonej sali budowanej operetki przy ul. Północnej wystawiono musical *Kiss me, Kate!* Cole’a Portera.

Władysław Szczawiński kierował teatrem do końca życia (1950). W 1951 roku teatr uzyskał status Państwowej Operetki Łódzkiej.

Pierwsza premiera w nowej, ukończonej siedzibie przy ul. Północnej odbyła się 17 lipca 1964 roku. Wystawiono *Ułanów księcia Józefa* Zygmunta Wiehlera. Teatrowi nadano nazwę: „Teatr Muzyczny”.

W roku 2011 zakończono trwający od 2007 generalny remont budynku Teatru Muzycznego.

DYREKCJA TEATRU

- Władysław Szczawiński (dyrektor i kierownik artystyczny 1945–1950)
- Kazimierz Pawłowski (dyrektor i kierownik artystyczny 1950–1951)
- Antoni Bachliński (dyrektor 1951–1977)
- Jerzy Merunowicz (kierownik artystyczny 1951–1954)
- Tadeusz Cygler (kierownik artystyczny 1954–1955)
- Stanisław Winiecki (kierownik artystyczny 1956–1957)
- Kazimierz Poreda (kierownik artystyczny 1957–1958)
- Jadwiga Kenda (kierownik artystyczny 1959–1974)
- Czesław Jarosiewicz (kierownik artystyczny 1974–1977)
- Aleksander Długosz (dyrektor i kierownik artystyczny 1977–1980)
- Rajmund Ambroziak (dyrektor naczelny i artystyczny 1980–1990)
- Włodzimierz Michalski (dyrektor naczelny 1990–1991)
- Zbigniew Czeski (dyrektor naczelny 1990–1991; dyrektor naczelny i artystyczny 1991–1994)
- Wiesław Ostojki (dyrektor naczelny 1994–2006)
- Kazimierz Kryza (dyrektor artystyczny 1994–1995)
- Andrzej Knap (dyrektor artystyczny 1995 i 1999–2006)
- Maciej Niesiołowski (dyrektor artystyczny 1995–1996)
- Tadeusz Kozłowski (dyrektor artystyczny 1996–1998)
- Dariusz Różankiewicz (dyrektor artystyczny 1998–1999)
- Grażyna Posmykiewicz (dyrektor 2006–2024)
- Zbigniew Macias (dyrektor artystyczny 2006–2019)
- Jakub Szydłowski (dyrektor artystyczny 2020–2025)
- Anna Korzon-Wnukowska (pełniąca obowiązki dyrektora 2024–2025)
- Marcin Zawada (od 2025)

NAGRODY

W 2005 roku Teatr Muzyczny w Łodzi został odznaczony Odznaką Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz wyróżnieniem za zasługi dla kultury i dziedzictwa narodowego Rzeczypospolitej Polskiej za wybitny wkład w rozwój polskiej kultury i ochronę jej dziedzictwa.

Spektakle Teatru Muzycznego w Łodzi spotkały się z uznaniem krytyków oraz entuzjastycznym przyjęciem publiczności, zdobywając liczne nagrody lokalne i ogólnopolskie, m.in. Energię Kultury i Plaster Kultury za najważniejsze wydarzenia kulturalne w Łodzi, Teatralną Nagrodę Muzyczną im. Jana Kiepury, nagrodę Złota Maska przyznawaną przez Polskie Towarzystwo Krytyków oraz nagrodę Srebrna Łódka Towarzystwa Przyjaciół Łodzi.

- *Zemsta nietoperza*, 1995 – Złota Maska
- *Człowiek z La Manchy*, 1998 – Złote Maski za reżyserię i scenografię, kostiumy i dla Zbigniewa Maciasa w roli Don Kichota
- *Skrzypek na dachu*, 1999 – Srebrna Łódka dla najlepszego spektaklu

- *Orfeusz w piekle*, 2000 – Złote Maski za choreografię, scenografię i dla Adama Koziołka w roli Jowisza
- *Jesus Christ Superstar*, 2014 – Złota Maska dla zespołu wokalnego; Teatralna Nagroda Muzyczna im. Jana Kiepury dla najlepszego reżysera
- *Cyrano*, 2015 – Teatralna Nagroda Muzyczna im. Jana Kiepury dla najlepszego spektaklu w sezonie 2015/2016
- *Les Misérables*, 2017 – Energia Kultury 2017; Plaster Kultury 2017 dla najlepszego spektaklu
- *Miss Saigon*, 2019 – Energia Kultury 2019
- *Mamma Mia!*, 2025 – nominacja do Energii Kultury 2025

SPEKTAKLE (od 2011 roku, wybór)

- ***Zorro*** (2012) – kier. muz. Zbigniew Krzywański, reż. Jacek Bończyk
- ***Łajza*** (2013) – muz. Normalsi, reż. Artur Żymełka
- ***Jesus Christ Superstar*** (2014) – kier. muz. José Maria Florêncio, reż. Zbigniew Macias
- ***Sen nocy (nie)letniej*** (2014) – kier. muz. Krzysztof Brzeziński, reż. Krzysztof Wawrzyniak
- ***Cyrano*** (2015) – kier. muz. Krzysztof Herdzin, reż. Jakub Szydłowski
- ***Wielka księżna Gerolstein*** (2016) – kier. muz. Elżbieta Tomala-Nocuń, reż. Piotr Bikont
- ***Les Misérables*** (2017) – kier. muz. Michał Kocimski, reż. Zbigniew Macias
- ***Madagaskar – musicalowa przygoda*** (2018) – kier. muz. Michał Kocimski, reż. Jakub Szydłowski
- ***Miss Saigon*** (2019) – kier. muz. Maciej Pawłowski, reż. Zbigniew Macias
- ***Prosimy nie wyrywać foteli, czyli krótka historia muzyki rozrywkowej*** (2020) – kier. muz. Krzysztof Brzeziński, reż. Jakub Szydłowski
- ***Tadek na tropach Minotaura*** (premiera online; 2020) – kier. muz. Jakub Lubowicz, reż. Jakub Szydłowski
- ***Pretty Woman*** (2021) – kier. muz. Jakub Lubowicz, reż. Jakub Szydłowski
- ***Tadek na tropach Minotaura*** (premiera sceniczna; 2022) – kier. muz. Jakub Lubowicz, reż. Jakub Szydłowski
- ***Uchodźcy z planety Lagła*** (2022) – kier. muz. Tomasz Filipczak, reż. Agnieszka Rose
- ***Złap mnie, jeśli potrafisz*** (2023) – kier. muz. Jakub Lubowicz, reż. Jakub Szydłowski
- ***Dracula*** (2024) – kier. muz. Jakub Lubowicz, reż. Jakub Szydłowski
- ***Dance the Night*** (2024) – kier. muz. Tomasz Szymuś, reż. Jakub Szydłowski
- ***Mamma Mia!*** (2025) – kier. muz. Tomasz Szymuś, reż. Jakub Szydłowski
- ***Szafa pana Perraulta*** (2025) – kier. muz. Tomasz Szymuś, reż. Justyna Zar

FESTIWAL OFF-PÓŁNOCNA

Od 2017 roku Teatr Muzyczny w Łodzi organizuje Festiwal OFF-Północna, który stał się pierwszym w Łodzi przeglądem małych form dramatyczno-muzycznych. Na scenie Teatru Muzycznego prezentują się zespoły i grupy teatralne z całej Polski, oferując repertuar mieszczący się w szeroko rozumianym nurcie niekomercyjnym. Wydarzeniu towarzyszą także warsztaty i wykłady, przybliżające widzom tematykę teatru muzycznego.

Podczas drugiej edycji festiwalu w 2018 roku po raz pierwszy zorganizowano konkurs piosenki aktorskiej, który od 2019 roku nosi imię legendy polskiej piosenki – Jonasza Kofty.

KRAKOWSKI SALON POEZJI

Jesienią 2022 roku zainaugurowano w Teatrze Muzycznym w Łodzi działalność Krakowskiego Salonu Poezji. Do chwili obecnej odbyły się 33 spotkania. Wśród czytających znaleźli się m.in. Anna Dymna, Agnieszka Dulęba-Kasza, Maria Gładkowska, Jarosław Dziedzic, Robert Latusek, Andrzej Seweryn, Mariusz Siudziński, Bronisław Wrocławski i Zbigniew Zamachowski.

GALERIA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W ŁODZI

W przestrzeniach Teatru Muzycznego w Łodzi od lutego 2023 roku działa Galeria Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego. Galeria prezentuje prace studentów i pedagogów łódzkiej uczelni.

WYDAWNICTWA

Śnić sen... o teatrze (2025) – wspomnienia pracowników. Wydawnictwo jubileuszowe na 80-lecie teatru

DYSKOGRAFIA

- *Znasz-li ten kraj... Spoko! To przecież Moniuszko* (2010)
- *Prosimy nie wyrywać foteli* (2022)
- *Dracula* (2026) [płyta w trakcie realizacji]